

Управление образования города Пензы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 36 г. Пензы

I региональный конкурс научно-исследовательских работ им. Д.И. Менделеева

*Слышит и ухо, что сыто брюхо
(что и как ели в г. Пензе в 19 веке)*

Выполнила:
ученица 5 класса МБОУ СОШ №36г. Пензы
Намазова Алиса

Руководители:
Исаева Оксана Петровна,
заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 36 г. Пензы

Пенза, 2021





СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Глава 1. Впечатления известных людей о Пензе и нравах ее жителей	3
Глава 2. Улица Московская и места общественного питания	4
2.1. Рестораны	5
2.2. Трактиры	9
2.3.«Обжорки»	9
Глава 3. Пища простых горожан	10
Глава 4 .Чайные традиции	11
Заключение	11
Литература	12



ВВЕДЕНИЕ

Кто я? Откуда я? Человек часто задается такими вопросами. Каждый из нас хочет знать историю своих предков. История – это прошлое, увиденное из настоящего. Не зная истории, невозможно ответить на эти вопросы, разобраться в образе жизни своего народа.

Мы изучаем не только памятные события из истории нашей большой страны, но и историческое прошлое нашего родного края, нашей любимой Пензы.

Пенза – один из тысячи российских городов, где по-своему хранятся загадки русской души, где можно разглядеть национальные особенности нашего народа, изучив его повседневные традиции и обычаи: как был устроен быт людей, как отмечались праздники, что люди употребляли в пищу. **Актуальность** данной работы заключается в изучении истории России через историю повседневности.

Проблема состоит в том, что в последнее время возрос интерес к истории родного края, но на практике сопоставить сохранившиеся памятники истории с конкретными событиями и реальными людьми очень сложно, потому что многое уже забыто и нет документального подтверждения. Однако основой для написания работы явилась цитата знаменитого русского писателя М.Е. Салтыкова-Щедрина о том, как ели в г. Пензе.

Объект исследования - быт и нравы жителей Пензы 19 века.

Предмет исследования – места общественного питания на улице Московской 19 века.

Цель работы – изучить места общественного питания на улице Московской города Пензы 19 века.

Гипотеза исследования: если мы изучим места общественного питания, работавшие на улице Московской в городе Пензе в 19 веке, то мы будем иметь представление о быте и нравах наших предков.

Задачи исследования:

1. выяснить особенности быта русской провинции 19 века на примере Пензенской губернии;
2. узнать, что говорили выдающиеся люди, побывавшие в Пензе, о нравах её жителей;
3. исследовать, чем питались жители Пензы в 19 веке и какие места общественного питания существовали в городе;
4. составить картотеку мест общественного питания улицы Московской.

Методы исследования: архивный метод: изучение литературы по проблеме; поиск информации в сети Интернет; анализ и обобщение изученного.

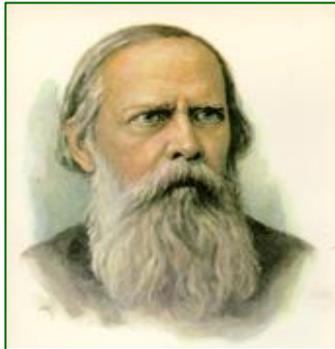
Эта тема будет интересна тем, кто увлекается краеведением. Материалы можно использовать на уроках, классных часах, а также для проведения экскурсий по улице Московской.





ГЛАВА 1. ВПЕЧАТЛЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ О ПЕНЗЕ И ПРАВАХ ЕЕ ЖИТЕЛЕЙ

Искусство приготовления пищи является одним из древнейших. В далекие времена пищу готовили очень просто. Овладев огнем, научившись выращивать пшеницу, разводить скот, делать глиняную посуду, человек разнообразил пищу и изобрел разные способы ее приготовления. Со временем появлялись тысячи кулинарных рецептов. Постепенно создавались национальные кухни, являющиеся частью национальной культуры. Своеобразные обычаи в употреблении пищи сложились и у жителей Пензы, если верить воспоминаниям известных людей, побывавших в городе в 19 веке и написавших свои впечатления.



Так, например в 60-х годах 19 века М.Е. Салтыков-Щедрин, служивший председателем Пензенской казенной палаты, писал: *«Как только въезжаешь в границы Пензенской губернии, так уже чувствуешь, что пахнет съестными припасами, и слышишь кругом раздающееся чавканье. Все ест, или отдыхает от еды, или о еде промышляет»*. Видимо, то, *«как ели в Пензе»*, очень сильно поразило Михаила Евграфовича. *«В П... вас сразу обвивает запах еды, и вы делаетесь невольным поборником какой-то особенной религии, которую можно назвать религией еды»*. Получается, что жители

Пензы любили вкусно поесть! Но город населяли люди разного достатка, и М. Е. Салтыков-Щедрин замечает: *«всякое сословие лакомилось свойственными ему лакомствами»*. Вот так он описывает день обычного пензенца, жившего в 19 веке: *«В 8 часов - пробуждение, до 9- чай с булочками, маслом и вчерашним жарким, нередко, однако ж не каждодневно, - умывание. С 9 до 11 часов – прогулка по комнатам, посвистывание, хлопанье себя по бедрам. В 11 часов - настоящий завтрак, причем съедается какое-нибудь мелкое животное или большая птица. От 12 до 3-х – визиты или, лучше сказать, непрерывное закусывание в разных домах. В 3 - обед с наливкой, а у чиновников съедается несколько животных, рыб и птиц. От 7 до 8 – чай с булочками и давнишним жарким. В 8 – игра в карты, а так как в той же комнате на особом столе всегда находится закуска, то пользовались и ею. В 11 часов – ужин и затем сон»¹*.



Другой русский писатель, Николай Семенович Лесков, около трех лет проживший в селе Николо-Райское Городищенского района Пензенской области, писал так. *«Бывало, подаешь заседателю Б. французский паишет, а у самого слезы на рукав падают. Видеть стыдно, как он все расковыряет, а взять не умеет, и шепнешь ему: «Ваше высокородие! Не угодно лия вам лучше икорки подам?»²*

В рассказе «Приютное семейство» М.Е. Салтыков-Щедрин так писал о пензенских военных: *«Каждый день в пяти-шести домах необыкновенное, грандиозное пиришество... Один щеголяет стерляжьей ухой, другой поражает двухпудовым осетром, третий подает телятину в которой все мясные волокна поросли нежным жиром, четвертый предлагает поросенка...»³*

Это доказывает, что в Пензе в 19 веке еде придавалось очень большое значение.

¹ Салтыков-Щедрин М.Е. Испорченные дети

² Лесков Н.С. Загон

³ Салтыков-Щедрин М.Е. Приютное семейство



ГЛАВА 2. УЛИЦА МОСКОВСКАЯ И МЕСТА ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

Жители города любили поесть. Но кроме домашней еды были в Пензе еще и места общественного питания. Мы рассмотрим места общественного питания на улице Московской.

Улица Московская - одна из старейших улиц в Пензе. Она – почти ровесница нашего города. А начиналась улица к северу от крепости, где стал селиться торговый люд, и шла вниз под гору. Имя Московская эта улица получила не сразу. Сначала называлась Средне-Посадской, в 1735 году именовалась второй Спасской и лишь в первой половине 18 века стала называться Московской. Причина в том, что в конце улицы находилась застава, откуда начиналась дорога на Москву. Первоначально она не была прямой, выравнивание началось с 1785 г., когда был утвержден регулярный план Пензы (прямоугольная сетка городских улиц). По плану 1819 г. Улица Московская уже совсем прямая. Литератор Сумароков Павел Иванович, посетив Пензу по пути в Симбирск в 1838 г. писал, что *«Московская протягивается вниз на версту, видишь всю линию до конца»*.⁴ Взгляды на улицу и её состояние очень разные. Газета того времени «Пензенские губернские ведомости» сравнивали Пензу с самой столицей, а улицу Московскую с лучшими улицами Петербурга. А вот Лесков Н.С. писал об улице так: *«В этой Пензе люди дошли до того, что хотели учредить у себя все наыворот: улицы содержали в состоянии болот, а тротуары для пешеходов устроили так, что по ним никто не отваживался ходить. Тротуары эти были дощатые, а под досками были рвы с водою. Гвозди, которыми приколачивали доски, выскакивали»*.⁵ Улица в 19 веке была жилой и торгово-ремесленной, на втором этаже жилые помещения, на первом магазины, рестораны.



Проходя в наше время по улице Московской, мы обращаем внимание на следующее: улица перестала быть жилой, остались только магазины, банки, и конечно, места общественного питания (их там целых 16). Улица многолюдная, довольно протяженная и естественное желание поесть или перекусить возникает неспроста.

А где можно было поесть в 19 веке людям с разным достатком? Все заведения такого рода делились в зависимости от достатка посетителя на рестораны, трактиры и обжорки.



⁴ Сумароков П. И. Прогулка по 12-ти губерниям с историческими и статистическими замечаниями в 1838 г.

⁵ Лесков Н.С. Загон



2.1. РЕСТОРАНЫ

Рестораны улицы Московской сверху вниз по схеме размещения кварталов в современной застройке города.

Ул. К. Маркса (Никольская)

6 квартал
Московская , 1

Ресторан «Метрополь»



Ул. Московская

5 квартал
Московская , 2.

Буфет Трейтера



Московская , 34

Ресторан «Рига»



Ул. Кураева (Нагорная)

42 квартал
Московская , 45

Ресторан при гостинице «Центральные номера»



Ул. Кураева (Нагорная)

43 квартал
Московская , 56

Ресторан «Гранд-отель»





Ул. Горького (Рождественская)	Ул. Горького (Рождественская)
54 квартал Московская , 57. Кондитерская Кузьмина	53 квартал Московская , 70-72 Ресторан «Эрмитаж»
	
Площадь Ленина (Сенная)	(Хлебная)
Ул. Бакунина (Предтеченская)	Ул. Бакунина (Предтеченская)
78 квартал Московская, 91 Кафе-шантан «ЯР»	77 квартал
	
Ул. Суворова (Старо-Кузнечная)	Ул. Суворова (Старо-Кузнечная)
84 квартал	85 квартал
Ул. Долгова (Старо-Драгунская)	Ул. Долгова (Старо-Драгунская)



Ул. Московская, 1. В доме купца Г.Е. Варенцова была открыта гостиница на втором этаже дома, а на нижнем – ресторан с 7 кабинетами. Обед из 4-х блюд стоил 60 копеек, из 6 – 1 рубль. Кухней заправлял Феофан Иванович Морозов. В 1889 г. усадьба перешла к Г. О. Немировскому и летом 1890 г. было помещено объявление в местной газете, что 20 июня состоится открытие вновь отремонтированного ресторана с буфетом, где можно получить обеды из 4 и 6 блюд. Кухня управлялась московским поваром. Провизию привозили из Москвы: куропаток, рябчиков, белугу, семгу. Ресторан работал до 3 часов утра. В 1891 г. ресторан приобрел Цезарь Фабианович Садовский и назвал его «Метрополь». Человек он был предприимчивый, приобрел 6-ти местную карету и от железнодорожного вокзала подвозил гостей к своему ресторану. Кроме того Садовский открыл кофейню, по этому поводу в местной газете появилась следующая заметка: *«Кофейням в Пензе не везет. На улице Московской, например, несколько раз открывались «столичные кофейни» в разных кварталах. Но они скоро прекращали свою деятельность за недостатком посетителей».*



Ул. Московская, 2. В этом доме предприниматель Трейтер содержал гостиницу с буфетом, где можно было получить обеды стоимостью от 30 до 70 копеек. В 1873 г. здесь пел хор ярославских цыган и проходил маскарад с входной платой в 25 копеек. А в 1900 году Е.Е. Будылин и сыновья открыли в этом здании магазин⁶.



Ул. Московская, 34. В 1872 году немец Мориц Августович Клотш открыл кафе-ресторан, обещая сделать что-то необычное – гостиную для дам. В то время не принято было посещать ресторан женщинам без сопровождения мужчин. Не успел ресторан открыть свои двери для посетителей, как произошел пожар. Пустовал он недолго, был отремонтирован и вскоре появился ресторан и гостиница



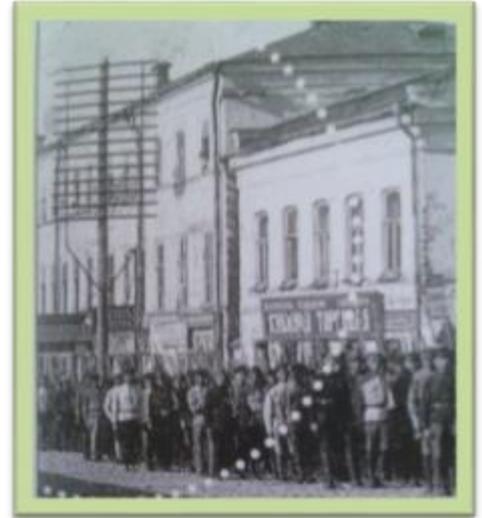
⁶ Предприниматели Будылины, Молодой ленинец, 11.02.2003



«Рига». Потом в этом здании была открыта мужская Понаморевская гимназия.

Ул. Московская, 45. В доме купца Г.Г. Кознова на 2 и 3 этажах размещалась гостиница «Центральные номера», и на 2 этаже – ресторан с бильярдом.

Ул. Московская, 57. На углу улиц Московской и Рождественской находился основной магазин знаменитого пензенского кондитера Василия Ивановича Кузьмина, выпекавшего английское печенье, торты, пирожные, сухари, сушки, кексы, вафли, хлеб бородинский, монастырский. Это был самый людный и доступный всем магазин, куда и в будни, и в праздники приходил весь город.



Ул. Московская, 56. Известной была и гостиница «Гранд-отель» со своим рестораном. В ресторане посетителей своей игрой и пением развлекали струнный оркестр, женский и мужской венгерский оркестр, исполнительница цыганских романсов А.Н. Бычкова. Ресторану отдавали предпочтение самые высшие слои пензенского общества.



Ул. Московская, 72. В 1870 годах размещалась самая большая и самая известная в нижней части города гостиница, принадлежавшая почетному гражданину города Г.Е. Варенцову. В 1910-х годах в здании находилась гостиница «Эрмитаж», которую содержал купец И. Ф. Садовский. На втором этаже, со стороны улицы Московской, располагался ресторан. Этот ресторан был





семейный, и это давало возможность культурно посидеть в нем по-семейному.

14 февраля 1892 года, когда усадьбой владела еще Е.Л. Медведева с детьми, в этом доме была поставлена комедия Грибоедова «Горе от ума».

Ул. Московская, 91. Также известным был трехэтажный дом купца Александра Афанасьевича Якушева. Нажив на военной торговле немалый капитал, он в начале 20 века скупил несколько небольших усадеб на углу Селиверстовской и Предтеченской и возвел большое здание. В мае 1901 года он просил разрешения губернатора на устройство в одном из помещений своего дома типографии на две скоропечатные машины. Верхние этажи дома были отданы под гостиницу «Россия». Вечерами постояльцы спускались в ресторан, где их ожидали необычные для нашего города заграничные деликатесы и хор владимирских рожечников.



Ни один ресторан города не отвечал европейскому стандарту, скорее, они напоминали трактиры, в которых было больше чистоты и выше уровень кулинарного мастерства. Но большей популярностью пользовался кафе-шантан с многообещающим названием «Яр». За столами велись переговоры, заключались сделки, обсуждались торгово-промышленные и финансовые новости.

2.2. ТРАКТИРЫ

Нижняя часть Пензы шумела трактирами, которые, в отличие от ресторанов с официантами с белыми перчатками, цыганскими хорами, обходились половыми – расторопными молодцами, одетыми в белые косоворотки, подпоясанные кушаками. В пензенских трактирах подавались преимущественно белуги с хреном, кулебяки, пироги, каши, щи, блины, икра, чай. По желанию посетителей половой мог принести соленые грузди или огурцы на закуску.

Дурной славой пользовался трактир «Одесса» около Сенной площади: здесь воры и карманники сбывали краденое. Каждый вечер здесь устраивались драки. Дети старались не выходить на улицу, чтобы не видеть валявшихся под заборами оборванцев.

Мрачной стороной Пензы был и ночлежный дом В.И. Курникова на Предтеченской улице. Он приносил большой доход своему владельцу. Каждый ночлежник за ночь платил пятак, а номера продавались по двугривенному. В ночлежку шли бездомные, нищие, карманники, воры. Прием был только в определенные часы вечера и утра, в течение дня ночлежка пустовала, чтобы можно было убрать помещение и истопить печи.



2.3. «ОБЖОРКИ»

В конце 19 века большой популярностью у бедных простых людей пользовались народные столовые, «обжорки»⁷. В Пензе их насчитывался целый десяток. Ютились они во всех концах города, но большинство из них находилось на базаре и близлежащих от него улицах. «Обжорки» помещались обычно в подвальных полутемных этажах. Они состояли из нескольких маленьких комнатушек с закопченными стенами и грязными полами, не чище были и находящиеся в комнате столы. Рассчитаны были столовые на простых посетителей. Из кушаний наиболее популярными были щи, суп, каша, квас, мясо. Внутри столовой обычно было душно. Но любители «обжорок» чувствовали себя здесь как рыба в воде, обедали, смеялись, оживленно болтали. Обычными посетителями были рабочие, солдаты со своими дамами сердца-кухарками соседних домов, приехавшие на базар крестьяне. В 12 часов дня столы в «обжорках» полностью заполнялись. Еды для обеда закупалось на 6-7 копеек. Приличная публика обходила такие заведения стороной.

ГЛАВА 3. ПИЦА ПРОСТЫХ ГОРОЖАН

Богатые пензенцы питались намного лучше, чем обычные горожане. Их пища была почти без мяса, но и его употребляли очень экономно – делали колбасу и студни. Чаще ели баранину или свинину. Мясо ели редко, соблюдали церковные посты. Поэтому много употребляли рыбы, которую также готовили впрок – коптили и солили. В Пензе очень любили уху из сурской стерляди. Постоянно на столе горожан были: коровье молоко, сметана, сыр, мед, льняное и конопляное масло, репа, картофель, капуста, огурцы, морковь, лесная ягода. Многие заготавливали впрок: солили грибы, мочили яблоки, ягоды, делали разнообразные напитки, квасили капусту.

Главным кушаньем был хлеб. Много блюд готовили из муки: делали лапшу, из ржаной и овсяной муки, варили кисель. Очень любили пироги. Русская кухня того времени знала до 20 сортов пирогов - простых, блинчатых, жаренных, соленных, сладких и т.д. Любили кашу – гречневую, пшеничную, овсяную, пшеничную, рыбную. Очень любили горожане хлебный квас. Готовили его из сухарей, замешивали их на воде с отрубями и мукой. Парили в печи, а затем процеживали и заквашивали, после чего ставили в погреб. Готовили мед, пиво. В пост запрещалось употреблять мясо, молочные продукты, в мясоед – все разрешалось. Более 200 дней в году были постными. Богатый стол был только по праздникам.

Бедняки в обычные дни ели щи с говядиной и кашу, в постные - капусту с квасом. У богатого в будни и праздники обед был одинаково обильным: пироги с говядиной и яйцами, похлебка из курицы с перловой крупой, жареный поросенок, набитый рисовой кашей, жареный гусь, молоко с сахаром. В постные дни - щи с белым хлебом, холодная щука с уксусом и хреном, уха из налима, пирог с вареньем. В день было четыре трапезы: завтрак, обед, чай, ужин. Особое место в многообразии угощений занимал чай.

⁷ «Обжорки» в Пензе, Молодой ленинец, 15.09.1999



ГЛАВА 4. ЧАЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

В прежние времена наши богатые земляки чаевничали постоянно. Завтрак по-пензенски не обходился без душистого чая со сливками, сухариками и свежим маслом. После обильного обеда принято было обязательно чайку откушать, чтобы «унять неприятную возню в желудке».

В дальней дороге чай спасал пензяков и от холода, и от жары, и от усталости. После бани исключительную пользу приносил липовый чай. А какое наслаждение доставляло чаепитие на свежем воздухе – в саду под яблонькой!

И непременно каждодневным занятием всех пензенских семей был душевный разговор за круглым столом у вечернего самовара.

Вот как соблюдали «чайную традицию» в деревне Тужиловке, владении писателя М.Н. Загоскина: *«Мы все сидели вокруг стола, посреди которого кипел гостеприимный русский самовар, пили чай... и рассказывали друг другу различные истории, всякие были, ну, конечно, иногда небылицы. Да ведь делать-то нечего – осенние вечера долговаты, и коли станешь все на одной правде выезжать, так далеко не уедешь».*

Вдоволь «начаевиться» в Пензе можно было в чайном заведении на Базарной площади. Пензенцы с удовольствием посещали чайную, особенно по праздничным и базарным дням. Помимо чайных заведений испить чаю можно было в трактирах.

Мы и сейчас продолжаем пить чай: китайский или индийский, цветочный или травяной – каждый по своему вкусу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучая историю культурного центра нашего города, мы выяснили особенности быта жителей Пензы, их пристрастия к еде. Поэтому наша гипотеза о том, что если мы изучим места общественного питания, работавшие на улице Московской в городе Пензе в 19 веке, то будем иметь представление о быте и нравах наших предков, подтверждается. Пензенцы в 19 веке были отменными едоками! Они ели почти без перерывов и с особой важностью, как будто это задание государственного уровня! При этом положение в обществе не сильно влияло на интерес к пище, ведь существовало много заведений различного уровня, которые учитывали возможности разных посетителей. Каждый, беден он или богат, мог в любой момент заглянуть на улицу Московскую и утолить голод. Во всех заведениях была своя, особая обстановка.

Также нам удалось узнать, что говорили выдающиеся люди, побывавшие в Пензе, о нравах её жителей; исследовать, чем питались жители Пензы в 19 веке и какие места общественного питания существовали в городе; составить картотеку мест общественного питания улицы Московской.

Из всего изученного, можно сделать вывод, что история нашего края очень красочна и необычна, а нрав наших предков вызывает интерес. Не приблизиться к нашему прошлому, не изведать все тайны было бы большой ошибкой современных школьников. Нам кажется, что нет ничего увлекательнее, чем путешествие в прошлое.



ЛИТЕРАТУРА

1. В Пензе главным кушаньем был хлеб, Молодой ленинец, 18.08.1999года
2. Дворжанский А.И. Пензенский временник любителей старины
3. Дворжанский А.И. Шишкин И. С. Топонимика Пензы. История пензенских улиц. Улица Московская. Пенза; изд-во «Айсберг».2012.
4. Занимательная энциклопедия Пензенского края. Выпуск 1. Пенза; Издательский дом «Печатный двор», 2003 .
5. Лесков Н.С. Загон
6. «Обжорки» в Пензе, Молодой ленинец, 15.09.1999
7. Петров С.П. Памятные места Пензенской области, Пензенское книжное издательство, 1958г.
8. Пензенский Сити, газета «Мелочи жизни», 11.06.1997
9. Пензенцы развлекались едой, Молодой ленинец, 21.04.1999
10. Предприниматели Будылины, Молодой ленинец, 11.02.2003
11. Салтыков-Щедрин М.Е. Приятное семейство
12. Салтыков-Щедрин М.Е. Испорченные дети
13. Сумароков П. И. Прогулка по 12-ти губерниям с историческими и статистическими замечаниями в 1838 г.